

I. КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Возраст ребёнка: средняя группа

Направление развития ребёнка по образовательным областям	Блоки развития	Содержание блоков	Показатели развития ребёнка	Степень сформированности показателей в развитии ребёнка		
				Н.Г	С.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		<p>Проявляет моральные нормы: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Формируются навыки вежливых доброжелательных взаимоотношений в детском коллективе</p> <p>Всегда здоровается, прощается, благодарит за оказанную услугу.</p> <p>Называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых.</p>			
	Ребенок в семье и обществе	Образ Я	<p>Имеет представления о росте и развитии ребенка, своём прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Имеет первичные представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Сформирована уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p>			
		Семья	<p>Имеет представления о семье, ее членах.</p> <p>Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Ребёнок рассказывает о своих обязанностях по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>			

		Детский сад	<p>Ориентируется в детском саду, его помещениях. Знаком с сотрудниками детского сада, называет их по имени отчеству. Бережно относится к вещам, использует их по назначению, убирает на место. Знает традиции детского сада. Замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Принимает участие в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Культурно-гигиенические навыки	<p>Следит за своим внешним видом, опрятен. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Самостоятельно пользуется расческой, носовым платком, при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком. Аккуратно принимает пищу: берёт пищу понемногу, хорошо пережёвывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды.</p>			
		Самообслуживание	<p>Самостоятельно одевается, раздевается. Аккуратно складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистит, просушивает). Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p>			
		Общественно-полезный труд	<p>Положительно относится к труду, трудиться с желанием. Ответственно относится к порученному заданию (умеет доводить дело до конца, стремится сделать его хорошо). Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других. Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Оказывает помощь товарищам, взрослым. Поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставляет хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставит салфетницы, раскладывать столовые приборы.</p>			

		Труд в природе	<p>С желанием ухаживает за растениями и животными, поливает растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды участвует в посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - в расчистке снега.</p> <p>Участвует в работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; в подкормке зимующих птиц.</p> <p>Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>			
		Уважение к труду взрослых	<p>Знаком с профессиями близких людей, учитывает значимость их труда.</p> <p>Проявляют интерес к профессиям родителей.</p>			
	Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	<p>Знаком с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Сформированы понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знает некоторых опасных насекомых и некоторые ядовитые растения.</p>			
		Безопасность на дорогах	<p>Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Осознаёт необходимость соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Имеет знания о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомы со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Владеет навыками культурного поведения в общественном транспорте.</p>			

		Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>Знаком с правилами безопасного поведения во время игр. Имеет представления о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знаком с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет	<p>Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.</p> <p>Считает до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета.</p> <p>Сформированы представления о порядковом счете.</p> <p>Умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Сформированы представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета.</p> <p>Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.</p> <p>Умеет отсчитывать предметы из большего количества.</p> <p>Умеет выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p>			

		<p>Величина</p>	<p>Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.</p>			
		<p>Форма</p>	<p>Знает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб.</p> <p>Знаком с прямоугольником, умеет сравнить его с кругом, квадратом, треугольником.</p> <p>Имеет представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>			
		<p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз). Умеет обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p>			
		<p>Ориентировка во времени</p>	<p>Имеет представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Понимает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>			

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Знакомы с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов.</p> <p>Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.</p> <p>Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p>			
	Сенсорное развитие	<p>При обследовании предметов активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).</p> <p>Умеет полученный чувственный опыт и впечатления отразить в речи.</p> <p>Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Знаком с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.).</p> <p>Может подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>			
	Проектная деятельность	<p>Развиваются первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.</p> <p>С помощью взрослого оформляет и презентует результаты проектной деятельности сверстникам.</p>			
	Дидактические игры	<p>Освоил игры направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Умеет играть в игры на тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p>			

	<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Знает о предметах, необходимых в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Владеет знаниями об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Называет признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Имеет представления о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p>			
	<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах. Имеет первичные представления о школе. Знаком с некоторыми культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Может рассказать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Имеет некоторые представления о государственных праздниках. Имеет знания о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Знакомы с профессиями: шофер, почтальон, продавец, врач; имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Имеет некоторые представления о деньгах, возможности их использования.</p>			

	Ознакомление с миром природы		<p>Знаком с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.</p> <p>Имеет представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Знает фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Имеет знания о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними.</p> <p>Узнаёт и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Имеет представления о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Участвует в наблюдениях за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.</p> <p>Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Замечает и называет изменения в природе в разные времена года, изменениях в одежде людей, в труде и отдыхе людей.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Познавательное развитие»						
Речевое развитие	Развитие речи	Формирование словаря	<p>Активно употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>В словаре ребёнка присутствуют существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.</p> <p>Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>			

		Звуковая культура речи	<p>Правильно произносит гласные и согласные звуки.</p> <p>Совместно со взрослыми отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков, развивает артикуляционный аппарат.</p> <p>Старается отчетливо произносить слова и словосочетания.</p> <p>Старается различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совместно со взрослыми отрабатывает интонационную выразительность речи.</p>			
		Грамматический строй речи	<p>Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использует предлоги в речи;</p> <p>Может образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат).</p> <p>Может правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Старается употреблять правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Иногда употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>			
		Связная речь	<p>Может участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Может описывать предмет, картину с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>			
	Художественная литература		<p>Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Формируется интерес к книге.</p> <p>С интересом рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Речевое развитие»						

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Приобщение к искусству</p>	<p>Проявляет положительные эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создаёт свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Знаком с архитектурой. Имеет представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Определяет сходства и различия разных зданий, его особенности.</p> <p>Стремится изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Имеет представление о музее, библиотеке.</p> <p>Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Бережно относится к произведениям искусства.</p>			
---	--	---	--	--	--

Изобразительная деятельность	Рисование	<p>Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Имеет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>Передаёт соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Имеет представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, к уже известным цветам и оттенкам добавляя новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета.</p> <p>Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.</p> <p>Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо).</p> <p>Умеет ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p> <p>Умеет проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>Чисто промывает кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>В конце года научился получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>			
	Декоративное рисование	<p>Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.</p> <p>Знаком с городецкими изделиями.</p> <p>Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), называть цвета, используемые в росписи.</p>			

		<p>Лепка</p>	<p>Проявляет интерес к лепке. Умеет лепить из пластилина, пластической массы. Знаком с приемами лепки, освоенные в предыдущих группах. Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Владеет приемами с использованием стеки. Умеет украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>			
		<p>Аппликация</p>	<p>Проявляет интерес к аппликации, используя возможности создания разнообразных изображений. Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Умеет отрезать полосы и составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, используя этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Использует несколько изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.). Владеет навыками аккуратного вырезывания и наклеивания. Проявляет активность и творчество.</p>			

	Конструктивно-модельная деятельность		<p>Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Умеет изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</p> <p>Умеет использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>			
	Музыкальная деятельность	Слушание	<p>Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Умеет чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Умеет замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Способен различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p>			

		Пение	<p>Старается петь выразительно.</p> <p>Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p> <p>Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Умеет петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>			
		Песенное творчество	<p>Пытается самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Умеет импровизировать мелодии на заданный текст.</p>			
		Музыкально-ритмические движения	<p>Владеет навыками ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Может передавать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Умеет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Владеет навыками основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>			
		Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Способен эмоционально-образно исполнять музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Умеет инсценировать песню и постановки небольших музыкальных спектаклей.</p>			
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						

<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p style="text-align: center;">Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Знает части тела и органы чувств человека.</p> <p>Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Знает о необходимости соблюдения режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Имеет представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Знает о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Может устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Имеет представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>			
---	--	---	--	--	--

	Физическая культура	<p>Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Умеет бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.</p> <p>Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.</p> <p>В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.</p> <p>Умеет прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Умеет строиться, соблюдать дистанции во время передвижения.</p> <p>Развиваются психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Умеет выполнять действий по сигналу.</p> <p>У ребёнка присутствуют такие качества, как организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Физическое развитие»					

I. КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Возраст ребёнка: старшая группа

Направление развития ребёнка по образовательным областям	Блоки развития	Содержание блоков	Показатели развития ребёнка	Степень сформированности показателей в развитии ребёнка		
				Н.Г	С.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		<p>Умеет сообща играть, трудиться, заниматься.</p> <p>Стремится радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Уважительно относится к окружающим.</p> <p>Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Обладает такими качествами, как сочувствие, отзывчивость, скромность.</p> <p>Умеет проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремиться выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>В словаре ребёнка присутствуют вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Умеет использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.)</p>			
	Ребенок в семье и сообществе	Образ Я	<p>Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).</p> <p>Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.</p>			

		Семья	<p>Имеет представления о семье и ее истории.</p> <p>Умеет создавать при помощи взрослых генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Принимает посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Имеет и выполняет постоянные обязанности по дому.</p>			
		Детский сад	<p>Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>Замечает изменения в оформлении помещений, умеет объяснять причины таких изменений; может высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, может внести свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>Участствует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам, используя созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Имеет представления о себе как о члене коллектива.</p> <p>Занимает активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>Участствует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>			
	Самобслуживание, самостоятельность, трудовые навыки	Культурно-гигиенические навыки	<p>Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формируется культура еды: умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.</p>			

		Самообслуживание	<p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.</p>			
		Общественно-полезный труд	<p>Положительно относится к труду, с желанием выполняет посильные трудовые поручения, понимает значимость своего труда.</p> <p>С желанием участвует в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Владеет необходимыми умениями и навыками в разных видах труда.</p> <p>Проявляет самостоятельность и ответственность, умеет доводить начатое дело до конца.</p> <p>Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Бережно относится к материалам и инструментам.</p> <p>Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Проявляет дружеские взаимоотношения, умеет играть, трудиться, заниматься сообща, помогает другим.</p> <p>Формируются предпосылки (элементы) учебной деятельности.</p> <p>Развивается внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Достаточно усидчив, настойчив, целеустремлен в достижении конечного результата.</p> <p>Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Помогает наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>			

		Труд в природе	<p>С желанием выполняет различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Помогает взрослым посильным трудом в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>			
		Уважение к труду взрослых	<p>Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.</p> <p>Бережно относится к тому, что сделано руками человека. Испытывает чувство благодарности к людям за их труд.</p>			
	Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	<p>Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формируются понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p>			
		Безопасность на дорогах	<p>Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>			

		<p>Безопасность собственной жизнедеятельнос ти</p>	<p>Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Владеет навыками безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Имеет знания о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представления о работе службы спасения - МЧС.</p> <p>Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Умеет обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>			
<p>Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>						

Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Количество и счет	<p>Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. Умеет считать до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.</p> <p>Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Знаком с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Знаком с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Имеет представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.</p> <p>Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.</p>			
--------------------------------	---	--------------------------	---	--	--	--

		<p>Величина</p>	<p>Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Может назвать части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>		
		<p>Форма</p>	<p>Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Имеет представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивается геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>		
		<p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);</p> <p>Умеет определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <p>Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>		

		Ориентировка во времени	<p>Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Может устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.</p> <p>Стремится к самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.</p> <p>Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формируется умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>		
		Сенсорное развитие	<p>Умеет выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их, знает особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Знаком с различными геометрическими фигурами, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).</p>		

		<p>Проектная деятельность</p>	<p>Участвует в реализации проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Участвует в проектной деятельности исследовательского типа. Презентует свои проекты. Участвует в проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Участвует в проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>		
		<p>Дидактические игры</p>	<p>Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Присутствует желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Умеет подчиняться правилам в групповых играх.</p>		
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>			<p>Сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Знает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>		

Ознакомление с социальным миром

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формируются представления о малой Родине: достопримечательности, культура, традиции родного края, о людях, прославивших свой край.

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представления о Российской армии. Испытывает уважение к защитникам отечества.

	Ознакомление с миром природы		<p>Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Знаком с комнатными растениями. Умеет ухаживать за растениями.</p> <p>Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Знает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Объясняет взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Умеет рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Замечает и называет изменения в природе в разные времена года, изменениях в одежде людей, в труде и отдыхе людей, в жизни растений и животных, птиц.</p>		
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Познавательное развитие»					
Речевое развитие	Развитие речи	Формирование словаря	<p>Речь обогащена существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озорник — проказник), слова с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p>		

		<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Развивается фонематический слух. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p>		
		<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет. Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Старается правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.</p>		
		<p>Связная речь</p>	<p>Умеет поддерживать беседу. Может высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>		

	Художественная литература		<p>Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Появился интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Формируется эмоциональное отношение к литературным произведениям. Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Старается понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <p>Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p>		
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Речевое развитие»					

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	<p>Формируется интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>Сформировано бережное отношение к произведениям искусства.</p>		
--	-------------------------------	---	--	--

	Изобразительная деятельность	Предметное рисование	<p>Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорции частей; учится передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Имеет знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).</p> <p>Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p>		
--	------------------------------	-----------------------------	---	--	--

		<p>Сюжетное рисование</p>	<p>Пытается создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>Пытается располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p>		
		<p>Декоративное рисование</p>	<p>Имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создаёт изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразно использует элементы росписи.</p> <p>Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, умеет использовать для украшения оживки.</p> <p>Знаком с росписью Полхов-Майдана, освоил специфику этих видов росписи.</p> <p>Знаком с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Умеет ритмично располагать узор.</p>		

		<p>Лепка</p>	<p>Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Умеет сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).</p> <p>Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Формируются технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p>		
		<p>Декоративная лепка</p>	<p>Формируется интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Умеет обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		

		<p>Аппликация</p>	<p>Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).</p> <p>Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формируется аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>		
		<p>Прикладное творчество</p>	<p>Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Принимает участие в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), в ремонте книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Старается экономно и рационально расходовать материалы.</p>		

Музыкальная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность		<p>Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Учится анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Умеет заменять одни детали другими.</p> <p>Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>			
	Музыкальная деятельность	Слушание		<p>Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>		
		Пение		<p>Формируются певческие навыки, умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.</p> <p>Умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>Умеет эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Развиваются навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Проявляет самостоятельность и стремится к творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивается песенный музыкальный вкус.</p>		

	Песенное творчество	<p>Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Пытается сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>		
	Музыкально-ритмические движения	<p>Есть чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Сформированы навыки исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Развиваются навыки инсценирования песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>		
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>Развивается танцевальное творчество; умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Стремится к самостоятельному инсценированию содержания песен, хороводов.</p>		
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Проявляет активность самостоятельность и творчество в игре на детских музыкальных инструментах.</p>		
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»				

	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Знает особенности собственного организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Сформированы представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Проявляет сочувствие к болеющим. Умеет охарактеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знаком с возможностями здорового человека.</p> <p>Сформирована потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>		
--	---	--	--	--

	Физическая культура	<p>Следит за правильной осанкой, осознанно выполняет движения. Совершенствуются двигательные умения и навыки. Развивается быстрота, сила, выносливость, гибкость. Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Умеет ориентироваться в пространстве. Владеет элементами спортивных игр, игр с элементами соревнования, игра-эстафет. Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Проявляет интерес к различным видам спорта, интересуется событиями спортивной жизни страны. Подвижные игры. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>		
--	----------------------------	--	--	--

	Плавание	<p>Знаком с помещением бассейна.</p> <p>Адаптирован к водному пространству, к плавательному процессу.</p> <p>Формируется сопротивляемость организма к неблагоприятным факторам внешней среды.</p> <p>Формируется правильное дыхание.</p> <p>Умеет погружаться в воду и ориентироваться в ней.</p> <p>Сформирован навык горизонтального положения тела в воде.</p> <p>Умеет плавать облегченными способами.</p> <p>Умеет плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине.</p> <p>Совершенствуется механизма терморегуляции.</p> <p>Повышаются функциональные возможности ССС (сердечно-сосудистой системы) и ДС (дыхательной системы).</p> <p>Укрепляется мышечный корсет.</p> <p>Активизирована работа вестибулярного аппарата.</p> <p>Формируются гигиенические навыки.</p> <p>Знаком с правилами поведения на воде.</p>		
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Физическое развитие»				

I. КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Возраст ребёнка: подготовительная к школе группа

Направление развития ребёнка по образовательным областям	Блоки развития	Содержание блоков	Показатели развития ребёнка	Степень сформированности показателей в развитии ребёнка		
				н.г.	с.г.	к.г.
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		<p>Умеет сообща играть, трудиться, заниматься.</p> <p>Стремится радовать старших хорошими поступками.</p> <p>Умеет самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Уважительно относится к окружающим.</p> <p>Умеет заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Проявляет заботливое отношение к пожилым людям, старается помогать им.</p> <p>Обладает такими качествами, как сочувствие, отзывчивость, скромность, справедливость.</p> <p>Умеет проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремиться выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>В словаре ребёнка присутствуют вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Формируется умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Умеет спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формируется интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>			

Ребенок в семье и сообществе	Образ Я	<p>Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</p> <p>Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Активно развиваются качества, свойственные полу.</p>			
	Семья	<p>Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</p> <p>Имеет представления о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</p>			
	Детский сад	<p>Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).</p> <p>Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Принимает участие в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p>			
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Культурно-гигиенические навыки	<p>Сформирована привычка быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>			

		Самообслуживание	<p>Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p>			
		Общественно-полезный труд	<p>Старательно, аккуратно, с желанием выполняет поручения, бережёт материалы и предметы, убирает их на место после работы.</p> <p>Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремится быть полезными окружающим, радуется результатам коллективного труда.</p> <p>Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формируются навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>			

		Труд в природе	<p>Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить корм для птиц и т. п.</p> <p>Проявляет интерес к труду в природе, активно участвует в нём: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>			
		Уважение к труду взрослых	<p>Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Проявляет уважение к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>			
	Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	<p>Знаком с правилами поведения на природе.</p> <p>Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган. Знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p>			
		Безопасность на дорогах	<p>Имеет знания об устройстве улицы, о дорожном движении.</p> <p>Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Осознаёт необходимость соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>Имеет представления о работе ГИБДД.</p> <p>Знает и соблюдает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.</p> <p>Находит дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>			

		<p>Безопасность собственной жизнедеятельности</p>	<p>Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Имеет навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</p> <p>Имеет знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</p> <p>Имеет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Называет свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>			
<p>Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>						

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
 Умеет устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
 Владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10.
 Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.
 Знаком с числами второго десятка.
 Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
 Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
 Знаком с составом чисел в пределах 10.
 Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
 Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
 Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина

Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.).
 Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
 Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
 Имеет представления о весе предметов и способах его измерения. Может сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

		<p>Форма</p>	<p>Знает геометрические фигуры и их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Распознаёт фигуры независимо от их пространственного положения, умеет изображать фигуры, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Умеет моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.</p>			
		<p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); Умеет располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой. Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p>			
		<p>Ориентировка во времени</p>	<p>Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивается «чувство времени», умеет беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа</p>			

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p>			
	Сенсорное развитие	<p>Развиты зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Совершенствуется координацию руки и глаза.</p> <p>Учится созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Имеет знания о хроматических и ахроматических цветах.</p>			
	Проектная деятельность	<p>Уделяет внимание анализу эффективности источников информации в исследовательской проектной деятельности.</p> <p>Обсуждает проекты в кругу сверстников.</p> <p>Участствует в творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p>			
	Дидактические игры	<p>Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>			

	Ознакомление с предметным окружением	<p>Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Имеет представления об истории создания предметов.</p> <p>Умеет восхищаться совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Понимает то, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).</p> <p>Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Имеет представления о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).</p> <p>Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p>			
--	---	--	--	--	--

Ознакомление с социальным миром

Знаком с библиотеками, музеями.
Имеет представления о дальнейшем обучении, имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.
Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
Имеет представления о людях разных профессий.
Имеет целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.
Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
Имеет представления о родном крае.
Знаком с достопримечательностями региона, в котором живёт.
Имеет представления о Родине — России.
Испытывает чувство гордости за достижения родной страны.
Имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Испытывает уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.
Имеет знания о государственных праздниках.
Знаком с именем Ю. А. Гагарина и других героях космоса.
Имеет знания о Российской армии. Испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

	Ознакомление с миром природы		<p>Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p> <p>Имеет представления об условиях жизни комнатных растений. Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</p> <p>Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Имеет знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; о домашних животных.</p> <p>Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.</p> <p>Имеет знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Имеет представления о насекомых. Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).</p> <p>Испытывает уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Имеет обобщённые представления о временах года.</p> <p>Имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Знает такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Замечает и называет изменения в природе в разные времена года, изменениях в одежде людей, в труде и отдыхе людей, в жизни растений и животных, птиц.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Познавательное развитие»						
Речевое развитие	Развитие речи	Формирование словаря	<p>Ребёнок правильно использует слова бытового, природоведческого, обществоведческого смысла.</p> <p>Ребёнок интересуется смыслом слов.</p> <p>Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Использует в речи выразительные средства языка.</p>			

		<p>Звуковая культура речи</p>	<p>Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Дикция: умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Фонематический слух: умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p>			
		<p>Грамматический строй речи</p>	<p>Умеет согласовывать слова в предложении. Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Умеет правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>			
		<p>Связная речь</p>	<p>Умеет вести диалог с воспитателем, с детьми; является доброжелательным и корректным собеседником, владеет культурой речевого общения. Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Умеет ориентироваться на план рассказа и придерживаться его. Умеет составлять рассказы из личного опыта. Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>			
		<p>Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Имеет представления о предложении (без грамматического определения). Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Умеет составлять слова из слогов. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах</p>			

	Художественная литература	<p>Проявляет интерес к художественной литературе.</p> <p>Литературный багаж ребёнка пополнен сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.</p> <p>Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).</p> <p>Владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Может объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знаком с иллюстрациями известных художников.</p>			
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Речевое развитие»					

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Имеет знания об изобразительном искусстве, владеет художественным восприятием произведений изобразительного искусства.

Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Знаком с архитектурой, имеет знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Умеет выделять сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, умеет выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знает некоторые памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; умеет называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Знаком с историей и видами искусства; умеет различать народное и профессиональное искусство.

Имеет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Изобразительная деятельность	Предметное рисование	<p>Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Умеет соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).</p> <p>Умеет осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Умеет видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; умеет создавать цвета и оттенки.</p> <p>Умеет замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способен наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</p>		
	Сюжетное рисование	<p>Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Умеет передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>		

		<p>Декоративное рисование</p>	<p>Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.</p> <p>При составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства умеет использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>		
		<p>Лепка</p>	<p>Умеет использовать разнообразные приёмы для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, усвоенные ранее;</p> <p>Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Умеет передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>		
		<p>Декоративная лепка</p>	<p>Развиты навыки декоративной лепки.</p> <p>Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Умеет при лепке создавать узор стекой; создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>		

		Аппликация	<p>Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.</p> <p>Умеет красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов.</p> <p>Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.</p> <p>Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Владеет мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p>		
		Прикладное творчество	<p>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</p> <p>Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Умеет использовать образец.</p> <p>Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Прикладное творчество: работа с тканью.</p> <p>Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</p> <p>Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.</p>		

	Конструктивно-модельная деятельность		<p>Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.), желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Имеет навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.</p> <p>Умеет планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Знаком с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Умеет создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>		
	Музыкальная деятельность	Слушание	<p>Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память.</p> <p>Развиты мышление, фантазия, память, слух.</p> <p>Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).</p> <p>Знаком с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт).</p> <p>Знаком с творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Знаком с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>		

		<p>Пение</p> <p>Имеет певческий голос и вокально-слуховую координацию. Владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращая внимание на артикуляцию (дикцию). Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>		
		<p>Песенное творчество</p> <p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Умеет самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>		
		<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество. Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>		
		<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Умеет самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Сформированы музыкальные способности, проявляет активность и самостоятельность.</p>		
		<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>		

Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»			
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		<p>Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; об умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Сформированы представления об активном отдыхе.</p> <p>Имеет представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
	Физическая культура		<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Умеет сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Соблюдает технику выполнения основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Владеет техникой активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Владеет статическим и динамическим равновесием.</p> <p>Развита координация движений и ориентировка в пространстве.</p> <p>Владеет навыками выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>

	Плавание	<p>Освоил скольжение на груди, спине с различным положением рук. Умеет согласовывать движения ног с дыханием. Владеет движениями рук способами кроль на груди, спине, брасс. Умеет плавать кролем на груди, спине в полной координации. Владеет движениями ног способом дельфин. Повышена общая и силовая выносливость мышц. Активизированы обменные процессы и работа центральной нервной системы. Сформированы гигиенические навыки. Умеет плавать под водой. Проявляет желание нырять, владеет правильной техникой ныряния. Умеет расслабляться на воде. Стремится к здоровому образу жизни. Владеет приемам самопомощи и помощи тонущему.</p>		
Общая оценка сформированности показателей по образовательной области «Физическое развитие»				